



รายงานการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้
ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ (รอบ ๖ เดือน)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ปรัชญา

อนุรักษ์ พื้นฟู พัฒนา และเผยแพร่ ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

วิสัยทัศน์

เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

พันธกิจ

๑. บริการวิชาการที่ตอบสนองความต้องการแก้ท้องถิ่นและสังคมด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และพัฒนาเทคโนโลยีทางวัฒนธรรม
๓. สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และฟื้นฟู อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์
๔. พัฒนาแนวทางการบริหารจัดการให้มีคุณภาพและได้มาตรฐานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา

ประเด็นยุทธศาสตร์

๑. ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพแก้ท้องถิ่นและสังคม
๒. อนุรักษ์ พื้นฟู พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และฟื้นฟู อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ให้มีความเหมาะสม
๔. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน โปร่งใส ด้วยหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์

๑. หน่วยงานและบุคคลภายนอกได้รับการบริการวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม
๒. มีการอนุรักษ์ พื้นฟู พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน เพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์
๓. มีการสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ ได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟู ให้มีความเหมาะสมกับลักษณะทางกายภาพ
๔. มีระบบบริหารจัดการที่ดีมีคุณภาพได้มาตรฐานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา ยึดหลัก ธรรมาภิบาล

กลยุทธ์

๑. หน่วยงานและบุคคลภายนอกได้รับการบริการวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม

๑.๑ มีโครงการบริการวิชาการที่มีคุณภาพในรูปแบบที่หลากหลาย เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและสังคม

๑.๒ รวบรวมองค์ความรู้จากการบริการวิชาการเพื่อจัดเก็บเป็นฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

๑.๓ ส่งเสริม เผยแพร่ผลงานทางวิชาการในระดับชาติหรือนานาชาติ

๒. มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน เพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์

๒.๑ จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง อาทิ

- กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
- รณรงค์การพูด เขียนและใช้ ภาษาไทยให้ถูกต้อง
- รณรงค์การใช้เลขไทยในทุกโอกาส
- รณรงค์การสวมใส่ชุดผ้าพื้นเมืองสัปดาห์ละ ๑ วัน

๒.๒ ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมการพัฒนานักศึกษา ที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้างธรรมณูชีวิตของนักศึกษา

๒.๓ สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายในและภายนอกในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม และเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมสู่อาเซียน

๒.๔ พัฒนาระบบฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมให้มีความทันสมัยสามารถเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ

๒.๕ ส่งเสริมให้หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เป็นแหล่งเรียนรู้ และศูนย์กลางข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม

๓. มีการสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ ได้รับการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ให้ความเหมาะสมกับลักษณะทางกายภาพ

๓.๑ ส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

๓.๒ ส่งเสริมโครงการในการอนุรักษ์และฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์

๔. มีระบบบริหารจัดการที่ดีมีคุณภาพได้มาตรฐานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา ยอดหลัก ธรรมาภิบาล

๔.๑ สร้างระบบบริหารจัดการที่ดี

๔.๒ ส่งเสริมให้บุคลากรแสวงหาความรู้และนวัตกรรมใหม่ที่เอื้อประโยชน์ต่อการทำงานเพื่อพัฒนาศักยภาพ

**ผลการดำเนินงานตามแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ (รอบ ๖ เดือน)**

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่นและสังคม
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ อนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
- เป้าประสงค์ ๑ หน่วยงานและบุคคลภายนอกได้รับการบริการวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม
- เป้าประสงค์ ๒ มีการอนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน เพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์
- ตัวชี้วัด ๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ไม่น้อยกว่า ๓ กิจกรรม/โครงการ
๒. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด
๓. ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด
๔. ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
๑. โครงการบริการวิชาการ เรื่องอบรม ภาวะผู้นำทางคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษาแกนนำ Youth Ethic Moral Leadership Training Camp.	๑. เพื่อให้นักศึกษารู้หลักในการดำเนินชีวิต รู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงของสังคมในปัจจุบัน ๒. เพื่อสร้างภูมิคุ้มกัน ภาวะการเป็นผู้นำแก่คน ทางด้านจิตใจด้วยหลักคุณธรรมและจริยธรรมมาปรับใช้ในสถานการณ์ปัจจุบัน ๓. เพื่อมีจิตสำนึกก่อให้เกิดความสามัคคี การทำงาน	ระหว่างวันที่ ๑๖ – ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุมชั้น ๑ คณะเทคโนโลยี การเกษตรและเทคโนโลยี อุตสาหกรรม	๔๕,๐๐๐	๔๕,๐๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักศึกษาจากทุกคณะ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๐๐ คน มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๐.๑๗ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - รู้หลักในการดำเนินชีวิต รู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงของสังคมในปัจจุบันร้อยละ ๙๓.๐๐ - สร้างภูมิคุ้มกันภาวะการเป็นผู้นำแก่คน ทางด้านจิตใจด้วยหลักคุณธรรมและจริยธรรมมาปรับใช้ในสถานการณ์ปัจจุบัน	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
	เป็นทีมและมีจิตอาสาในการ บำเพ็ญประโยชน์ให้กับ สังคม				ร้อยละ ๙๓.๕๐ - สร้างจิตสำนึกก่อให้เกิดความสามัคคี การทำงานเป็นทีมและมีจิตอาสาในการ บำเพ็ญประโยชน์ให้กับสังคม ร้อยละ ๙๔.๐๐ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - สามารถนำความรู้ที่ได้จากการอบรมไป ใช้ประโยชน์ได้ ร้อยละ ๙๓.๕๐ - สามารถนำความรู้จากการอบรมไป ประยุกต์ใช้ได้ ร้อยละ ๙๒.๕๐ - สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอด ให้กับผู้อื่นได้ ร้อยละ ๙๓.๐๐ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักศึกษาได้รู้หลักในการดำเนินชีวิต รู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงของสังคมใน ปัจจุบัน - นักศึกษามีภูมิคุ้มกันด้านจิตใจด้วย หลักธรรมทางพุทธศาสนามาปรับใช้ใน สถานการณ์ปัจจุบัน - นักศึกษาเกิดความสามัคคีในการทำงาน เป็นทีมและการบำเพ็ญประโยชน์ให้กับ สังคม	
๒. โครงการเสวนาทาง วิชาการ “สานสุนทรีย์	๑ . เพื่ อ ผ ล ิ ต ผ ล ง า น สร้างสรรค์ อธิบายและ	วันเสาร์ที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๙	๑๕๐,๐๐๐	๑๔๘,๓๑๓	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักศึกษา	ด้านผลการ ดำเนินงาน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
สี่แควศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์”	สังเคราะห์ชุดความรู้ เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ท้องถิ่นผ่านการบริหาร จัดการความหลากหลาย ทางวัฒนธรรม ๒. เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทางวิชาการ ถ่ายทอด แนวคิดและประสบการณ์ใน การสังเคราะห์และสร้าง ความรู้ ตลอดจนสร้างแรง บันดาลใจต่อคณาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักศึกษา หน่วยงานองค์กร ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องต่อการ บริหารจัดการทาง วัฒนธรรม ๓. เพื่อนำเสนอข้อมูลและ องค์ความรู้ ผ่านชุด นิทรรศการการเรียนรู้ เรื่องราวประวัติศาสตร์ ท้องถิ่น	ณ ลาน Event Hall ชั้น ๑ ห้างสรรพสินค้า แฟรี่แลนด์			และบุคลากรทางการศึกษา เข้าร่วม โครงการ จำนวน ๖๐ คน มีความพึงพอใจ ในการเข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๐๐ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายเรื่อง “เกริ่นนำและสร้างความเข้าใจต่อโครงการ อนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจาก พระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)” ร้อยละ ๙๑.๖๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายเรื่อง “สานสุนทรีย์ สี่แควศิลป์ : มองอดีตปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์” ร้อยละ ๙๕.๐๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายเรื่อง “ประวัติศาสตร์เมืองนครสวรรค์” ร้อยละ ๙๑.๐๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการร่วมวงเสวนา หัว ข้อ แนวคิดการสร้างสรรคงานดนตรี กวี ศิลป์และภาพถ่ายเมืองนครสวรรค์ ผ่านมิติ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (วงดนตรีร่วมสมัย บรรเลงประกอบการเสวนา) ร้อยละ ๙๔.๖๐	☒ บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลา ดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☐ ตามแผน ☒ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
					<u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - สามารถนำความรู้ที่ได้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์ได้ ร้อยละ ๙๒.๒๐ - สามารถนำความรู้จากการอบรมไปประยุกต์ใช้ได้ ร้อยละ ๙๒.๒๐ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักศึกษา และบุคลากรทางการศึกษา ได้รับความรู้ ความเข้าใจทางวิชาการ เรื่องดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ และภาพถ่าย นครสวรรค์ - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักศึกษา และบุคลากรทางการศึกษา ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาการ แนวคิด และประสบการณ์ในการสังเคราะห์และสร้างความรู้ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ และภาพถ่ายนครสวรรค์ - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักศึกษา และบุคลากรทางการศึกษา สามารถนำความรู้ที่ได้รับเกี่ยวกับดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ และภาพถ่ายนครสวรรค์ ไปเผยแพร่ให้กับผู้ที่สนใจได้อย่างถูกต้อง	
๓. โครงการบริการวิชาการด้าน	๑. เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาการในการพัฒนา	วันที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐	๓๗,๔๐๐	๓๗,๔๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ครู อาจารย์ นักเรียนจากโรงเรียนชั้น	ด้านผลการดำเนินงาน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
ศิลปวัฒนธรรม เรื่อง “อ่าน เขียน ขับขาน กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย”	ทักษะการอ่าน การคิด และการเขียนแบบบูรณาการ สำหรับคณาจารย์ นักเรียน นักศึกษา โดยเป็นการประสานความร่วมมือทางวิชาการระหว่างนักวิชาการ ท้องถิ่น นักคิด และนักเขียน ที่มีชื่อเสียง ๒. เพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน การคิด และการเขียนแบบบูรณาการ โดยผ่านบทกวี การใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องและเหมาะสม อันเป็นการสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ	ณ ห้องประชุมอมราวดี อาคาร ๑๔ ชั้น ๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์			ประถมศึกษา มัธยมศึกษา จังหวัดนครสวรรค์ และคณาจารย์ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๗๐ คน มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๐๐ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - ความรู้ที่ได้รับการฝึกปฏิบัติกลุ่มย่อย โดย ชมัยกร แสงกระจ่าง (บางคมบาง) ศิลปินแห่งชาติ ปี ๒๕๕๗ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๑.๖๐ - ความรู้ที่ได้รับการฝึกปฏิบัติกลุ่มย่อย โดย กิตติศักดิ์ มีสมสืบ ศิลปินแห่งชาติ ปี ๒๕๕๙ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๐๐ - ความรู้ที่ได้รับการฝึกปฏิบัติกลุ่มย่อย โดย โชคชัย บัณฑิตศิลปะศักดิ์ กวีซีไรท์ ประจำปี ๒๕๕๔ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๑.๐๐ - ความรู้ที่ได้รับการฝึกปฏิบัติกลุ่มย่อย โดย พรชัย แสนยะมูล (กุดจี) คอลัมนิสต์ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๐๐ - ความรู้ที่ได้รับความสนใจจากเสวนาวิชาการ “อ่าน	☒ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
					เขียน ชับขาน กวีนิพนธ์ไทย ร่วมสมัย” โดย ชมัยกร แสงกระจ่าง, กิตติศักดิ์ มีสมสืบ, โชคชัย บัณฑิตศิละศักดิ์พรชัย แสนยะมูล ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๖๐ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๒๐ - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๒๐ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ครู อาจารย์ นักเรียนจากโรงเรียนชั้นประถมศึกษา มัธยมศึกษา จังหวัดนครสวรรค์ และคณาจารย์ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เกิดความตระหนักถึงคุณค่าของภาษาไทยและการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องเหมาะสม - ครู อาจารย์ นักเรียนจากโรงเรียนชั้นประถมศึกษา มัธยมศึกษา จังหวัดนครสวรรค์ และคณาจารย์ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้พัฒนาทักษะการคิด การอ่าน และการเขียนแบบ	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
					บูรณาการอย่างถูกต้องเหมาะสมในการ สร้างสรรค์การเขียนบทกวี - ครู อาจารย์ นักเรียนจากโรงเรียนชั้น ประถมศึกษา มัธยมศึกษา จังหวัด นครสวรรค์ และคณาจารย์ นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ สามารถนำ ความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการ สอนได้	

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ (รอบ ๖ เดือน)
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ตัวชี้วัด		หน่วยนับ	เป้าหมาย		ความสำเร็จ	
			แผน	ผล	✓ บรรลุเป้าหมาย	✗ ไม่บรรลุเป้าหมาย
๑	จำนวนโครงการ/กิจกรรมการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา	กิจกรรม/โครงการ	๓	๓	✓	
๒	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด	ร้อยละ	๘๐	๓๗.๕		✗
๓	ร้อยละความรู้ความเข้าใจ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด	ร้อยละ	๘๐	๘๙.๓๓	✓	
๔	ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด	ร้อยละ	๘๐	๘๗.๖๐	✓	
รวม					๓	๑
คิดเป็นร้อยละ					๗๕	๒๕